

museum speelklok

Lesbrief voorbereidende les – Dansen met Melodietje (+/- 45 minuten) – Peuters & Kleuters (3-5 jr.)

Wat leuk dat je met de kinderopvang een bezoek aan Museum Speelklok gaat brengen! Om het bezoek nog meer betekenis te geven, raden we je aan om deze voorbereidende les te doen (+/- 45 minuten).

Benodigheden voor de voorbereidende les

- Onderaan deze lesbrief (bijlagen):
 - Verhaal van Melodietje
 - Foto's/tekeningen van Melodietje, Aapje Toon en andere voorwerpen in het museum die terugkomen in het verhaal
- Digitale bijlage:
 - PowerPoint voor bij het groepsgesprek en evt. voor bij het verhaal van Melodietje
 - Kleurplaat van Melodietje en Aapje Toon (PDF)
- SmartBoard (oid) om de PowerPoint en (de foto's en) het filmpje te laten zien
- Materialen voor mutsen (papier, stiften, potloden, schaar, nietmachine)

1. Groepsgesprek over muziek, het museum & zelfspelende muziekinstrumenten (10 minuten)

Open de PowerPoint (digitale bijlage). Laat de eerste paar dia's zien met daarop muziekinstrumenten. Laat ze ook horen (je kunt bij elk filmpje bijvoorbeeld de eerste 30 seconden laten horen). Bespreek ondertussen met de kinderen:

- Wie houdt er van muziek?
- Wat maakt muziek zo leuk?
- Wat is een muziekinstrument?
- Welke muziekinstrumenten zien jullie op de plaatjes?
- Wat voor geluid maken die instrumenten? Kun je dat geluid nadoen?

Laat de volgende paar dia's zien met daarop foto's van het museum.

Bespreek met de kinderen:

- Wat zien jullie op de plaatjes?
- Vertel dat het een museum is.
- Wie weet wat een museum is?
- Wie is er al wel eens in een museum geweest?
- Wat heb je daar gezien/gedaan?

Leg dan uit dat jullie naar een museum gaan. Museum Speelklok. Vertel wat er in Museum Speelklok te vinden is: muziekinstrumenten die zelf (live) muziek maken, zonder dat een mens deze bespeelt!

- Benoem verschillende zelfspelende muziekinstrumenten die de kinderen (wellicht) al kennen, zoals: een speeldoosje boven een wieg, een muziekdoosje waar je aan draait, een juwelendoosje voor kinderen waar muziek uit komt, etc. (Als jullie een van deze zelfspelende muziekinstrumenten hebben op de kinderopvang, is het leuk om dit te laten zien en horen aan de kinderen).

2. Verhaal van Melodietje (10 minuten)

- Vertel dat er in het museum ook een klein aapje woont, ze heet Melodietje. Wanneer jullie naar het museum gaan zal Melodietje jullie alles laten zien en horen.
- Laat de foto van Melodietje zien (zie bijlage). In de naam van Melodietje zit het woord "melodie". Wie weet wat dat betekent? (Je kunt een melodietje fluiten om te laten horen wat een melodie is).
- Lees het verhaal van Melodietje voor (zie bijlage).

Tip:

- In het verhaal is een aantal begrippen **groen** gekleurd. Deze begrippen (Melodietje, Aapje Toon, bepaalde voorwerpen) zijn terug te vinden in het museum. In de bijlage vind je van deze begrippen een afbeelding. Deze kun je aan de kinderen laten zien tijdens het verhaal.
- In het verhaal is een aantal begrippen **geel** gemarkeerd. Deze woorden kunnen worden ingezet bij woordenschatvergroting.
- In het verhaal is een stukje tekst **rood** gemaakt. Hier wordt een manier beschreven waarop je het verhaal interactief kunt maken.

3. Dansen op draaiorgelmuziek (5 minuten)

- Nadat je het verhaal van Melodietje hebt voorgelezen, kun je het volgende filmpje opzoeken van het liedje *Op een onbewoond eiland* op draaiorgel 'De Drie Pruiken': <https://ms-my.facebook.com/MuseumSpeelklok/videos/op-een-onbewoond-eiland-kinderen-voor-kinderen/4233773466709962/>
- Laat een stukje horen. Vertel aan de kinderen dat jullie, wanneer jullie naar Museum Speelklok gaan, kunnen dansen op de muziek uit een draaiorgel. Vraag de kinderen hoe zij hierop zouden dansen. Je kunt elk kind individueel bij langs gaan terwijl de rest toekijkt (en applaudisseert), of je laat de kinderen allemaal tegelijk dansen (op de muziek van het filmpje)

4. Knutselopdracht: maak een muts (20 minuten)

- Elk kind kleurt een kleurplaat van Melodietje of Toon in (zie digitale bijlage PDF)
- Knip Melodietje of Toon uit en maak ze vast op een muts (met op de band ook de naam van het kind). Zet de mutsen op bij het bezoek aan het museum 🍌!

Veel plezier en tot snel in Museum Speelklok!

Bijlage 1: Het verhaal van Melodietje

Melodietje is een aapje dat woont in een ver warm land, aan de rand van een bos. Melodietje is verdrietig. Ze mist haar grote broer, Aapje Toon. Toon was een heel bijzonder aapje, hij verstond namelijk de taal van muziek: in ieder geluid hoorde hij een klank, in iedere regenbui een ritme en in iedere bries een melodie. Toon was op een dag vertrokken naar een heel ver, koud land. Hij zei dat hij een orgelaapje was en dat hij in het verre, koude land op zoek ging naar een draaiorgel.

Melodietje wist niet wat een orgelaapje was, en ze wist al helemaal niet wat een draaiorgel was. Wat ze wel wist is dat ze haar grote broer heel, héél erg miste.

Melodietje hield erg van dansen. Toen Toon er nog was, zong of neuriede hij altijd vrolijke liedjes. Melodietje vond het heerlijk om op die deuntjes te dansen. Met haar lange armen en lange benen kon ze dat prachtig. Ze zwierde in de lianen, ze draaide in het rond, ze klapte in haar handen en ze fladderde zo sierlijk door het bos dat het wel leek alsof ze een vogeltje was. <<Kunnen jullie dat ook? Draai maar eens een rondje, klap in je handen en beweeg sierlijk als een vogeltje>>.

Maar nu Toon weg was, miste Melodietje de muziek. Geen van de andere apen kon zingen, of neuriën. Hoe moest ze haar danspasjes nou oefenen, zo zonder muziek? Ze probeerde het wel hoor, maar zonder Toon was er niet veel aan. Melodietje keek sip voor zich uit. Was er maar een manier waarop ze naar Toon toe kon gaan...

Op een dag kreeg Melodietje een brief. Er stond op:

"Lieve Melodietje,

Het gaat goed met mij. Ik ben veilig aangekomen in het verre, koude land en ik woon nu in Museum Speelklok. Dat is een plek met allemaal draaiorgels waar elke dag vrolijke muziek klinkt.

Ik ben een echt orgelaapje geworden Melodietje, en ik voel me hier helemaal thuis. Kom je eens een keer langs? Stap op het vliegtuig en de trein en kom dan naar het station Utrecht Centraal. Ik haal je daar op en dan laat ik je mijn thuis zien. Ik weet zeker dat je het prachtig vindt, je kunt er geweldig dansen!

Groetjes van je grote broer Toon"

Melodietje juichte. Een brief van Toon! Nu ze wist waar Toon woonde, kon ze hem gaan bezoeken! Het maakte haar niks uit dat ze nog steeds niet wist wat een orgelaapje was, of een draaiorgel. Als Toon er was, was het vast goed.

Melodietje sprong in een doos met bananen die in het vliegtuig werd geladen. Dat had ze Toon ook zien doen, toen hij op reis ging naar het verre, koude land. Als aap kun je natuurlijk niet gewoon een vliegticket kopen en op een stoel gaan zitten. Daar zouden de mensen in het vliegtuig raar van opkijken. Dus verstopte Melodietje zich goed tussen de trossen bananen.

De reis ging uitstekend. Toen ze was geland op Schiphol, een luchthaven in het verre, koude land, vond ze al snel een station. Ze sprong op de trein naar Utrecht Centraal. Ze was al bijna bij Toon! Ze werd er helemaal blij van.

Op Utrecht Centraal zag ze Toon meteen: hij stond te springen en te zwaaien. En wat zag hij er mooi uit. Hij had een rood met groene muts op en een mooie rode trui met een groene knoop. Melodietje vloog Toon in de armen. "Wat heb ik je gemist Toon!"

"Ik heb jou ook gemist", zei Toon, "Kom, dan laat ik je mijn nieuwe thuis zien!"

Toon en Melodietje huppelden naar Museum Speelklok. Toen ze over de drempel van het museum stapten, hoorde Melodietje de mooiste klanken. Het was alsof allemaal verschillende muziekinstrumenten samen speelden. Ze hoorde trompetten, violen en klokjes. Wat klonk dat prachtig! Melodietje kon niet anders dan gaan dansen. Ze draaide weer in het rond, ze zwierde, ze fladderde. "Dat is nou de muziek van een draaiorgel", zei Toon. Samen dansten ze door het museum. Toon liet van alles zien: ze liepen langs de speeldozen en de muziekmachines en ze maakte kennis met de vriendjes die Toon had gemaakt in het museum: het Konijntje in de Kool en de Zingende Nachtegaal. Toen kwamen ze bij de draaiorgels. Melodietje keek haar ogen uit. Wat fantastisch mooi! Ze danste en danste en danste en kon bijna niet meer ophouden. Toen het avond was zuchtte ze "Ik zou hier wel willen blijven. Ik zou zo graag hier met jou willen wonen Toon, en dan elke dag hier dansen bij de orgels." Toon keek haar lachend aan. "Wat geweldig! Natuurlijk kun je hier blijven wonen, zoek maar een slaapplek uit, die zijn er genoeg!"

Vanaf die dag woont Melodietje in het museum. Ze danst elke dag bij de orgels en ze geniet het allermeeft als er mensen met haar meedansen. Vooral kinderen, want die hebben vaak de leukste dansspasjes. Komen jullie ook meedoen in Museum Speelklok?

Bijlage 2: Afbeeldingen

Laat deze foto's/tekeningen uitgeprint of digitaal zien op een SmartBoard o.i.d. (je vindt de foto's ook terug in de PowerPoint die hoort bij het groepsgesprek. In deze PowerPoint vind je bij het woord "draaiorgel" en bij het "Konijn in de Kool" ook een kort filmpje die je eventueel kunt laten zien.)

Afbeeldingen:

- Melodietje
- Aapje Toon
- Draaiorgel 'het kleine Perleetje'
- Konijntje in de Kool
- Zingende Nachtegaal







