



MAAK 't EVEN

Muziekmachines &
duurzaam design

Informatie voor de docent

Doelgroep: voortgezet onderwijs, bovenbouw havo/vwo

Leerlingen maken in dit lesprogramma kennis met good practices uit de designwereld op het gebied van duurzaamheid. De rollen van producent, ontwerper en consument komen aan bod: wat zijn duurzame keuzes die zij kunnen maken?

We moeten een eind maken aan de enorme verspilling die de huidige consumptiemaatschappij met zich meebrengt, maar hoe krijgen we het voor elkaar? Kunnen ontwerpers hier een rol in spelen? En moeten we de verantwoordelijkheid bij de consument leggen? Is het na vlieg- en vleesschaamte niet tijd voor een goede portie productschaamte?

1. Over de tentoonstelling Maak 't Even (15 december 2023 t/m 3 september 2024)

We consumeren tegenwoordig met zijn allen te veel vlees, kleding en spullen en dat zorgt voor grote toekomstproblemen met het klimaat. De toekomst van mens en dier staat zelfs op het spel! Onze consumptie zal moeten veranderen, maar hoe? In deze tentoonstelling bespreken we verschillende duurzame oplossingen voor productieprocessen in design.

2. Oplossingen in design

Hedendaagse ontwerpers Jelle Mastenbroek, Jesse Howard en Christien Meindersma gaan in *Maak 't Even* met hun werk in dialoog met de historische museumcollectie. Jelle Mastenbroek kaart met zijn humoristische installaties thema's als de veelheid aan onnodige spullen aan. Jesse Howard ontwerpt alledaagse apparaten zoals een mixer en stofzuiger op zo'n manier dat gebruikers ze zelf in een handomdraai kunnen maken en repareren. Van Christien Meindersma worden delen uit haar onderzoek naar verschillende bewerkingen en toepassingen van schapenwol getoond; waar kun je het allemaal voor gebruiken?

3. Leerdoel

De leerlingen brengen zelfstandig een bezoek aan de tentoonstelling (in groepsverband, groepen van 3 leerlingen). Als groep gaan zij aan de slag met een hand-out. Iedere leerling heeft een rol, te weten de rol van 1) consument 2) producent 3) ontwerper. Zij worden ieder vanuit hun eigen rol aangespoord om duurzame keuzes te maken bij verschillende probleemstellingen.

Centraal in de probleemstellingen staat de vraag hoe maakprocessen en de consumptiemaatschappij onze leefbaarheid op aarde beïnvloeden.



Leerdoel is hierbij dat leerlingen kennis maken met de rol die vormgeving kan spelen in het verduurzamen van maakprocessen. Daarnaast krijgen zij een introductie in welke duurzame keuzes ontwerpers, producenten en consumenten kunnen maken als het gaat om duurzaamheid.

4. Voorbereiding op school

Als voorbereiding op het museumbezoek kan je met de leerlingen op school een documentaire kijken. Deze documentaire richt zich op de vraag: Hoe kunnen we transformeren van een consumptiemaatschappij naar een duurzame maatschappij?

Kijk de VPRO Tegenlicht documentaire *De wegwerpmaatschappij* via onderstaande link: [de wegwerpmaatschappij - VPRO](#)

In VPRO Tegenlicht-aflevering 'De wegwerpmaatschappij' vertellen we verhalen van ontwerpers die producten voor het leven maken, winkels die repareren in plaats van verkopen en consumenten die hun spullen onvoorwaardelijk koesteren. En we bezoeken NOS-coryfee Gerri Eickhof en KRO-NCRV presentatrice Marieke Eyskoot, die laten zien hoe simpel het kan zijn om duurzamer te leven.

Leerlingen dienen ook allemaal voorafgaand het museumbezoek de Chat GPT app te downloaden op hun mobiele telefoon. Deze app hebben ze nodig als hulpmiddel tijdens het museumbezoek.

5. Bezoek aan tentoonstelling met hand-out, terugkoppeling in de klas

Leerlingen bezoeken in groepsverband de tentoonstelling. Tijdens het bezoek gaan zij aan de slag met de gratis hand-out (groepsopdracht), waarbij zij verschillende vragen beantwoorden en met gebruik van Chat GPT en hun mobiele telefoons/QR codes gebruiken om filmpjes te bekijken die aanvullende informatie geven bij de tentoonstelling.

De leerlingen werken samen in ieder een eigen rol: te weten die van producent, consument en ontwerper. Het museumbezoek duurt ongeveer 1 uur. Er wordt coöperatief geleerd en er ontstaan aparte 'expert groepen'. Leerlingen beantwoorden in groepsverband vragen en filosoferen samen over duurzame oplossingen voor de toekomst.

Bij terugkomst op school worden de ingevulde hand-outs (groepsopdrachten) besproken in de les.