

# MUSEUM SP≡LKLOK

## Jaarrapport 2019 samengevat



## **1. BESTUURSVERSLAG OVER 2019**

Statutaire naam: Stichting Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement  
Gevestigd te Utrecht

Het bestuur van het museum bestaat uit een persoon: directeur Marian van Dijk.  
De samenstelling van de Raad van Toezicht per 31 december 2019 was als volgt:  
(datum 1e benoeming, jaar aftreden).

- De heer J.W.R. van Lunteren, voorzitter 27-11-2018, 2027
- De heer M.G. Bierman, penningmeester 30-11-2015, 2024
- Mevr. S.G. van Dockum, 27-06-2017, 2026
- Mevr. C. Jager, 25-06-2015, 2024
- De heer S.H. Linnenbank, 26-11-2019, 2028

### Beleid

De missie van het museum:

Museum Speelklok wil mensen raken met de wondere wereld van zelfspelende muziekinstrumenten.

Het beleid is gericht op het succesvol beheren en online en offline ontsluiten van de grootste en belangrijkste openbare collectie historische mechanische muziekinstrumenten. De daaruit volgende kerndoelen, zoals vastgelegd in het ondernemingsplan 2017-2020, zijn:

- Het succesvol online en offline presenteren van de (im)materiële collectie.
- Het opbouwen van het internationale kenniscentrum op dit gebied.
- Het vergroten van de maatschappelijke betekenis in de stad Utrecht.
- Het verhogen van het aantal bezoekers.
- Een rendabele bedrijfsvoering.

De beleidsvoornemens ten aanzien van de kerndoelen zijn vertaald in een financiële meerjarenprognose die is gebaseerd op een realistische inschatting van de eigen inkomsten en die inzicht biedt in de kosten en baten per kerndoel.

Ten aanzien van de omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen hanteert het museum de subsidierichtlijn van de gemeente Utrecht.

### Risico's

Museum Speelklok kent financiële risico's ten aanzien van de inkomstenbronnen; het museum is deels afhankelijk van subsidies en het aantal bezoekers is wisselend per jaar.

De subsidies zijn deels structureel, zoals de subsidie van de Gemeente Utrecht en de BankGiro Loterij, en deels incidenteel voor projecten. Van 2019-2023 ontvangt Museum Speelklok een jaarlijkse bijdrage van de Bankgiro Loterij voor aankoop, restauratie en presentatie van de collectie.

Museum Speelklok probeert zoveel mogelijk eigen inkomsten te generen om daardoor minder afhankelijk te zijn van subsidies. Er wordt geïnvesteerd in goede relaties met de subsidiegevers en projecten worden doorlopend gemonitord en tussentijds geëvalueerd. Daarnaast wordt er een buffer aangehouden in het eigen vermogen voor het geval de eigen inkomsten of subsidies tegenvallen. Het risico van oninbare debiteuren wordt afgedekt door een adequate debiteuren bewaking.

### Resultaat

In maart 2019 werd het project *Robots love Music* afgerond waardoor het resultaat zichtbaar is in deze jaarrekening. Het was een succesvol project dat ca. 14.000 extra bezoekers op de been bracht en binnen de begroting is gerealiseerd met substantiële bijdragen uit externe fondsen. Van de inkomsten uit de kaartverkoop wordt alleen de toeslag doorberekend naar het project.

Daarnaast werd de herinrichting gerealiseerd van een deel van het museum tot Koninklijke Kamer t.b.v. de presentatie van topstukken, waaronder de in 2016 aangekochte Clay-klok. Dit project werd gefinancierd vanuit de bijdrage van de Bankgiro Loterij.

Het boekjaar is met een negatief eindresultaat afgesloten. Dit wordt veroorzaakt door het feit dat in de exploitatie voor het Robot-project meer kosten dan opbrengsten zijn opgenomen; na resultaatbepaling is het verschil onttrokken aan de bestemmingsreserve 'bijzondere tentoonstellingen' waardoor door deze nu leeg is.

### Voornemens 2020

De statuten en de kerndoelen blijven ongewijzigd. De belangrijkste activiteiten in 2020 zijn de realisatie van een mobiel museum, een groot Straatfestival, een oral history project en een tentoonstelling, allen rond het thema 'straatorgel cultuur'. Daarnaast zal een serie concert-lezingen worden gerealiseerd.

De begroting 2020 die is ingediend bij de gemeente Utrecht op 26 september 2019 zal niet worden gewijzigd; voor 2020 is een exploitatieresultaat van € 7.931 begroot. De kosten zijn geïndexeerd ten opzichte van de begroting van 2019.

## **1. BESTUURSVERSLAG OVER 2019**

Na de balansdatum zijn er overheidsmaatregelen getroffen om de uitbraak van het coronavirus in te dammen. Deze hebben een grote impact op de continuïteit van het museum. Vanaf 13 maart 2020 heeft Museum Speelklok de deuren moeten sluiten. Ervan uitgaande dat deze situatie tot 1 juni 2020 duurt, zal de omzetsderving in die periode ca. 180.000 euro zijn. Doordat thuiswerken niet voor iedereen mogelijk is, kan 40% van de arbeidsuren niet worden gemaakt. Het museum verwacht ca. 130.000 euro compensatie te ontvangen vanuit de Noodmaatregel overbrugging voor werkbehoud.

Voor 2020 zijn de risico's te hanteren: het museum beschikt over voldoende liquiditeit en eigen vermogen en de Gemeente Utrecht heeft aangegeven dat het subsidie voor 2020 behouden blijft, ook als daar een aangepaste prestatie tegenover staat. Bovendien staat de Stichting Vrienden van Museum Speelklok garant.

Marian van Dijk, maart 2020

**2. BALANS PER 31 DECEMBER 2019**

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b><u>ACTIVA</u></b>		
<b>Materiële vaste activa</b>		
Museumcollectie	p.m.	p.m.
Inrichting en inventaris	p.m.	p.m.
Auto	3.931	6.491
Machine	18.276	23.490
Totaal materiële vast activa	<u>22.207</u>	<u>29.981</u>
<b>Vlottende activa</b>		
Vorraden	45.393	46.111
Debiteuren	60.162	75.681
Belastingen, nog te ontvangen	12.080	0
Projecten, nog te vorderen bedragen	19.442	353.934
Overige vorderingen en vooruitbetaalde bedragen	123.829	147.284
Liquide middelen	866.726	737.967
Totaal vlottende activa	<u>1.127.632</u>	<u>1.360.977</u>
Totaal activa	<u><u>1.149.839</u></u>	<u><u>1.390.958</u></u>
<b><u>PASSIVA</u></b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Algemene reserve	220.437	202.369
Bestemmingsreserve bijzondere tentoonstelling	0	24.953
Bestemmingsreserve restauratie Perlee orgel	43.555	46.539
Totaal eigen vermogen	<u>263.992</u>	<u>273.861</u>
<b>Voorziening groot onderhoud</b>	230.432	184.109
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	111.017	87.068
Belastingen, nog te betalen	48.970	61.502
Projecten, vooruit ontvangen subsidie	325.701	564.406
Overige schulden en vooruit ontvangen bedragen	169.727	220.012
Totaal kortlopende schulden	<u>655.415</u>	<u>932.988</u>
Totaal passiva	<u><u>1.149.839</u></u>	<u><u>1.390.958</u></u>

**3. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019**

	2019	2018
<b>BATEN</b>	€	€
<b>Eigen inkomsten</b>		
<u>Directe opbrengsten</u>		
Publieksinkomsten	751.915	752.090
Inkomsten horeca	198.674	218.944
Inkomsten zakelijke verhuur	116.400	102.410
Overige directe inkomsten	276.890	114.171
Totaal directe opbrengsten	<u>1.343.879</u>	<u>1.187.615</u>
<u>Indirecte opbrengsten</u>	12.980	15.445
<u>Bijdragen uit private middelen</u>		
Particulieren	0	27.205
Vrienden stichting	83.000	26.808
Private fondsen	200.000	26.520
Goede doelen loterijen	930.566	83.424
Totaal bijdragen uit private middelen	<u>1.213.566</u>	<u>163.957</u>
<b>Totaal eigen inkomsten</b>	<b>2.570.425</b>	<b>1.367.017</b>
<b>Subsidies</b>		
Totaal structureel Gemeente	893.560	865.853
Totaal incidenteel Gemeente	21.000	
Totaal subsidie publiek fonds	40.000	
<b>Totaal subsidies</b>	<u>954.560</u>	<u>865.853</u>
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b><u>3.524.985</u></b>	<b><u>2.232.870</u></b>
<b>LASTEN</b>		
<b>Beheerslasten</b>		
<u>Beheerslasten materieel</u>		
Huisvestingskosten	208.597	255.328
Groot onderhoud monument	64.253	62.261
Algemene beheer- en administratiekosten	86.203	74.880
Marketing- en communicatiekosten	57.346	52.258
Afschrijvingen	7.774	5.138
Totaal beheerslasten materieel	<u>424.173</u>	<u>449.865</u>
<u>Beheerslasten personeel</u>	393.950	370.377
<b>Totaal beheerslasten</b>	<b>818.123</b>	<b>820.242</b>
<b>Activiteitslasten</b>		
<u>Activiteitslasten materieel</u>		
Horeca kosten	75.137	80.087
Souvenirskosten	57.193	56.139
Internationaliseringskosten / expertmeeting	5.685	3.107
Beheerskosten collectie	36.391	40.489
Acquisitie commerciële activiteiten	1.584	1.550
Tentoonstelling, presentatie, educatie	869.002	110.128
Collectie	692.546	130.402
Totaal activiteitslasten materieel	<u>1.737.538</u>	<u>421.902</u>
<u>Activiteitslasten personeel</u>	976.107	959.323
<b>Totaal activiteitslasten</b>	<b>2.713.645</b>	<b>1.381.225</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b><u>3.531.768</u></b>	<b><u>2.201.467</u></b>

**3. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019**

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-6.783</b>	<b>31.403</b>
Saldo rentebaten /-lasten	-102	53
Saldo overige buitengewone baten en lasten	-2.984	-14.250
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b><u>-9.869</u></b>	<b><u>17.206</u></b>
<b>VERWERKING EXPLOITATIERESULTAAT</b>		
Onttrekking bestemmingsreserve bijzondere tentoonstelling	-24.953	
Onttrekking bestemmingsreserve restauratie Perlee orgels	-2.984	-14.250
Toevoeging resultaat aan algemene reserve	18.068	31.456
	<b><u>-9.869</u></b>	<b><u>17.206</u></b>

#### **4. ALGEMENE TOELICHTING**

Statutaire naam: Stichting Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement  
Vestigingsplaats: Utrecht

##### **WAARDERINGSGRONDSLAGEN**

##### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. Tevens is bij de inrichting van de jaarrekening rekening gehouden met de voorwaarden die de Algemene Subsidieverordening 2014 van de Gemeente Utrecht stelt.

De activa en passiva zijn opgenomen voor de verkrijgingsprijs tenzij anders opgegeven of vermeld.

##### **Schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de Stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

##### **Museumcollectie**

De museumcollectie is "pro memorie" opgenomen en niet afzonderlijk gewaardeerd.  
Een deel van de collectie is in bruikleen verkregen.

##### **Inrichting en inventaris**

De kosten van inrichting en inventaris worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

##### **Voertuigen**

De waarde van een voertuig wordt gebaseerd op de aankoopprijs verminderd met de inruilwaarde van het oude voertuig. De afschrijftermijn bedraagt 5 jaar.

##### **Machine**

De waarde van een machine wordt gebaseerd op de aankoopprijs. De afschrijftermijn bedraagt 5 jaar.

##### **Bijzondere waardevermindering**

De Stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder-waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

##### **Voorraden**

De voorraden souvenirs, café en keuken worden gewaardeerd tegen kostprijs of verkrijgingsprijzen onder toepassing van de FIFO-methode ('first in, first out') of lagere opbrengstwaarde.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden. De voorraad museumkaarten wordt gewaardeerd tegen verkoopprijs.

##### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

#### **4. ALGEMENE TOELICHTING**

##### WAARDERINGSGRONDSLAGEN

###### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

###### **Bestemmingsfondsen**

Dit betreffen gelden ontvangen van derden die voor een specifiek doel zijn bestemd en die daardoor een afgezonderd deel van het eigen vermogen vormen.

###### **Bestemmingsreserves**

Bestemmingsreserves worden gevormd voor door het bestuur benoemde specifieke bestedingsmogelijkheden en vormen daardoor een afgezonderd deel van het eigen vermogen.

###### **Voorziening groot onderhoud**

De Stichting huurt van de Gemeente Utrecht de Buurkerk en het perceel Buurkerkhof 11 (kosterwoning) vanaf 22 november 1984. Voor rekening van huurder (de Stichting) komen alle kosten van onderhoud- en herstelwerkzaamheden. De voorziening groot onderhoud wordt mede gevormd door de door de Gemeente Utrecht verstrekte gelden ten behoeve van tegemoetkoming in de dekking van de (toekomstige) onderhoudslasten van de Buurkerk onder aftrek van de verrichte onderhoudskosten.

###### **Projecten**

De baten en lasten inzake lopende projecten worden in de balans tot uitdrukking gebracht. Zodra het project is afgerond worden de projectbaten en -lasten verantwoord in de staat van baten en lasten. De projecten (geen onderhanden projecten) betreffen specifieke activiteiten waarvoor de Stichting bijdragen werft van derden. In de jaarrekening is een positief saldo per project gepresenteerd als actief (debetstanden: nog te vorderen bedragen als gevolg van bestedingen) en een negatief saldo per project als passief (creditstanden: vooruitontvangen/nog te besteden bedragen).

###### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamotiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactie- kosten. Dit is meestal de nominale waarde.

##### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

###### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden in de staat van baten en lasten verantwoord en toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

De collectieaanwinsten, verkregen uit schenkingen, zijn opgenomen voor de verzekerde waarde.

###### **Overheidssubsidies**

Exploitatiesubsidies worden als bate in de staat van baten en lasten verantwoord in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De bate worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze wordt ontvangen.

###### **Pensioen**

De pensioenregeling voor het bij de Stichting werkzame personeel was t/m februari 2018 ondergebracht bij Aegon. Toezeggingen waren gedaan op basis van een middelloonregeling. M.i.v. 1 maart 2018 is de pensioenregeling ondergebracht bij Nationale Nederlanden. Toezeggingen zijn nu gedaan op basis van het beschikbaar premie stelsel. De pensioenregeling is verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord in de staat van baten en lasten.

###### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.



## **5. GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM**

### Invloed van de corona-maatregelen na balansdatum op de continuïteit van Museum Speelklok.

Nadat de richtlijnen van de RIVM ten aanzien van het coronavirus op 12 maart 2020 bekend waren gemaakt, heeft Museum Speelklok op 13 maart de deuren gesloten voor bezoekers, gevolgd door het eveneens sluiten van kantoren, depots en restauratieatelier op 16 maart. Deze sluiting duurt in ieder geval tot en met 28 april maar wij gaan er vanuit dat het museum zeker tot 1 juni 2020 voor bezoekers gesloten zal zijn. Dit heeft een grote impact op de inkomsten van het museum.

Alle medewerkers is gevraagd vanaf 17 maart thuis te werken, niet met het OV te reizen en de maatregelen van de overheid in acht te nemen. Vervolgens is in kaart gebracht welke medewerkers door de aard van hun functie niet thuis kunnen werken; dit blijken 6 medewerkers te zijn.

Wekelijks wordt een overzicht bijgehouden van de thuis gewerkte uren en van de reden waarom de overige uren niet is gewerkt. Die reden kan ziekte zijn maar ook praktische privéomstandigheden zoals kinderen of een partner die tegelijkertijd thuis aan het werk zijn. Op basis van dit overzicht zien we dat +-40% van de arbeidsuren nu niet gemaakt kunnen worden.

De inkomsten van Museum Speelklok zijn niet gelijkmatig over de maanden verdeeld: in de vakantiemaanden zijn de inkomsten uit ticketverkoop veel hoger dan gemiddeld terwijl de zaalverhuur, met name in de zomer, dan vrijwel geen omzet genereert. Op basis van de begrote omzet over de maanden maart t/m mei minus de gerealiseerde omzet t/m 12 maart hebben we nu berekend dat de directe netto omzetzaling +- € 180.000 bedraagt. Het museum heeft recht op compensatie vanuit de Noodmaatregel overbrugging voor werkbehoud (NOW). We verwachten dat de loonkosten gemaakt in de periode maart t/m mei tussen de 40% en 55% gecompenseerd worden vanuit deze regelgeving (compensatie € +- 130.000).

De Gemeente Utrecht heeft aangegeven dat, ook al staat er een aangepaste prestatie tegenover, het toegezegde subsidie voor 2020 behouden blijft. Onduidelijk is nog of de Gemeente met extra maatregelen komt.

Gelukkig beschikt Museum Speelklok over voldoende liquiditeit om in 2020 aan haar betalingsverplichtingen te kunnen voldoen. Daarnaast heeft het museum voor in ieder geval 3 maanden uitstel aangevraagd en gekregen voor de betaling van de loonheffing, de Gemeentelijke belastingen en de huur van het restauratieatelier en het depot. Museum Speelklok heeft voldoende eigen vermogen om de eerste klappen op te vangen. Daarnaast hebben de Vrienden van Museum Speelklok aangegeven dat zij garant staan.

De grootste zorgen van Museum Speelklok liggen daarom bij de langere termijn aangezien vrijwel alle activiteiten worden gefinancierd vanuit externe fondsen en het nu onduidelijk is wat de impact van het coronavirus is op de continuïteit van deze fondsen. Vanuit het structurele geld van de Bankgiro Loterij kunnen de extra activiteiten in 2021 nog worden bekostigd.

## **VERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

Aan: het Bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement ('Museum Speelklok')

### **Ons oordeel**

De samengevatte jaarrekening 2019 van Museum Speelklok is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Museum Speelklok.

Naar ons oordeel is de bijgesloten samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Museum Speelklok op basis van de grondslagen zoals beschreven in punt 4 'Algemene toelichting'.

### **Samengevatte jaarrekening**

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ 640 'Organisaties-zonder-winststreven'. Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Museum Speelklok en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 28 april 2020.

### **De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij**

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2019 van Museum Speelklok in onze controleverklaring van 28 april 2020.

Wij vestigen de aandacht op de paragraaf "benadrukking van gevolgen van gebeurtenissen na balansdatum - Coronavirus" in bovengenoemde controleverklaring, waarin de impact van het coronavirus op Museum Speelklok uiteengezet is en de door het bestuur genomen maatregelen zijn toegelicht.

### **Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de samengevatte jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen zoals beschreven in punt 4 'Algemene toelichting'.

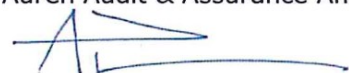
De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap

### **Onze verantwoordelijkheden**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Amersfoort, 30 april 2020

Auren Audit & Assurance Amersfoort B.V.



A. (Andries) van Pijkeren RA

Amsterdamseweg 3, Postbus 693  
3800 AR Amersfoort  
Tel.: +31 (0) 33 422 58 88  
www.auren.nl

